

Tässä dokumentissa ovat Rob McCool ja Krimin jalokivi -kirjan nettikäsikirjoitukseen tulleet kommentit. Otsikoissa kerrotaan, mistä kirjan osasta on kulloinkin kyse. Sivuja dokumentissa on yhteensä 83.

1. OSA, luvut 1-7 - Kettujahti - Verkossa - Suden suuhun - Häkki ja tyttö - Fionn MacCormac - Ukkosympyrä - Kotiin

19 kommenttia:



**Mirjam**27. joulukuuta 2014 klo 19.37

Tämähän meni taas aivan uusiksi, mutta ei ollenkaan huono! Yksi kirjoitusvirhe löytyi; pitäisi varmaan lukea: He eivät tienneet, mitä luolassa odotti.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



**Tatu Kokko**28. joulukuuta 2014 klo 12.55

Hei Mirjam :) Kiitos kommentista! Koko teksti menee vielä pari kertaa uusiksi. Vielä ei voi sanoa, mitä lopulliseen versioon päätyy, ja millainen se tulee olemaan. Tarinan runko on monilta osiltaan valmis, mutta paljon on vielä tehtävää.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



**Anonyymi**13. helmikuuta 2015 klo 10.17

iha jepa kirja

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[14. helmikuuta 2015 klo 12.17](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

3.



**Anonyymi**[13. helmikuuta 2015 klo 10.21](#)

Hyvältä näyttää! Jatka samaan malliin.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Anonyymi**[13. helmikuuta 2015 klo 10.27](#)

Olen muuten Pylväsen Perttu

[Poista](#)

2.



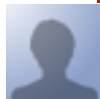
**Tatu Kokko**[14. helmikuuta 2015 klo 12.11](#)

Terve, Perttu! Kiitos kommentista :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

4.



**Anonyymi**[13. helmikuuta 2015 klo 10.21](#)

noh :) hieman hämmennyin tuosta lohikäärmeestä kun se popsi suihinsa elastisen. tiesitkö muuten että elastisen oikea nimi ei ole elastinen vaan kimmo. oot söpö

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko** 14. helmikuuta 2015 klo 12.12

:) Vaihtoehtoinen juonitiivistelmä. Ei huono! Kiitos!

Poista

**Vastaa**



5.

**Mirjam** 24. helmikuuta 2015 klo 13.13

"- Saavat kunnon löylyt selkäsaunansa päälle, Vaseli ja räsähti nauruun." taitaa puuttua jokin sana.

Kun Apollolla oli jalka kipeenä ensimmäisen taistelun välillä, niin sitä mieltii että oliko se sittenkään kun he menivät kylää kohden sillä he menivät liian kätevästi siihen nähden. Myöhemmin selviää, että olihan se kipeä, mutta olisiko se parempi jos se selviäisi aikaisemminkin. Todella hyvin menee ja innolla jään odottamaan jatkoa. Aidon tuntuista tekstiä!:)

VastaaPoista

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko** 25. helmikuuta 2015 klo 1.45

Kiitos vinkistä, Mirjam! Palaan noihin kohtiin vielä :)

Poista

**Vastaa**



6.

**Mirjam** 25. helmikuuta 2015 klo 16.13

"- Olemme pahollamme, Apollo sanoi vakavana." taas löytyi kirjoitus virhe. Jatkuuko tämä ensimmäinen osa vielä? Vai alkaako toinen tämän perään? :)

VastaaPoista  
Vastaukset

1.



**Tatu Kokko**25. helmikuuta 2015 klo 16.25

Kiitos jälleen avusta, Mirjam! Näillä näkymin ensimmäisen osan tarina on paketissa. Kirjoitan sen vielä pariin kertaan, joten joitakin muutoksia on luvassa, mutta päljonhan tässä ei enää ennätä :)

Poista

Vastaa

7.



**Anonyymi**9. huhtikuuta 2015 klo 23.32

Ehtiikö tähän vielä kommentoida miten kauan?

VastaaPoista

Vastaukset

1.



**Tatu Kokko**10. huhtikuuta 2015 klo 16.09

Ainakin 20.4. saakka. Ehkä vähän pidempäänkin. Päivitän tekstin tänään kuuden maissa, joten kannattaa odottaa sitä versiota :)

Poista

2.



**Anonyymi**10. huhtikuuta 2015 klo 23.02

Okei, kiitos. Ajattelin vaan että ehdinkö lukea kokonaan ja kirjoittaa vielä jotain mielipiteitäkin :D

Poista

3.



**Tatu Kokko**11. huhtikuuta 2015 klo  
9.56

Kommentin voi kirjoittaa vähemmälläkin lukemisella, jos aika käy vähiin. Yksityiskohtia tai kirjan ideaa voi myös kommentoida :)

[Poista](#)

**Vastaa**



8.

**Anonyymi**18. toukokuuta 2015 klo 11.20

Hyvä

blogi

K-POPP HIHIHI

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)

1.

**Tatu Kokko**18. toukokuuta 2015 klo  
11.22

:)

[Poista](#)

**Vastaa**

## 2. OSA, luvut 1-2 - Leiri - Rob McCool

49 kommenttia:



**Venla**[18. tammikuuta 2014 klo 22.45](#)

Tekstissä on sopivasti kuvailua ja kieli jolla kirjoitat on mukaansa tempaava:)

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)



**Tatu Kokko**[21. tammikuuta 2014 klo 12.09](#)

Kiitos, Venla. Mukava kuulla, että teksti toimii jo nyt :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



**Anonyymi**[11. helmikuuta 2014 klo 13.35](#)

lol

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)



**Tatu Kokko**[11. helmikuuta 2014 klo 13.39](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



**Anonyymi**[11. helmikuuta 2014 klo 13.46](#)

olipas hyvä

[Vastaa](#)[Poista](#)

### Vastaukset

1.



**Tatu Kokko** 11. helmikuuta 2014 klo 14.07

:)

Poista

### Vastaa

4.



**Anonyymi** 11. helmikuuta 2014 klo 13.54  
heti makee

VastaaPoista

### Vastaukset

1.



**Tatu Kokko** 11. helmikuuta 2014 klo 14.08

:)

Poista

### Vastaa

5.



**Anonyymi** 14. helmikuuta 2014 klo 8.35  
Oikein mukavantuntunen! :) Tosi kiva.

VastaaPoista

### Vastaukset

1.



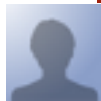
**Tatu Kokko** 14. helmikuuta 2014 klo 8.39

:)

Poista

### Vastaa

6.



**Bear grylls** 14. helmikuuta 2014 klo 8.43

Kyllä täsä tarinassa oli mukavasti tekstiä ja tähän on hyvä tarina ainakin minun mielestäni jatka vaa samaa mallia :D

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[14. helmikuuta 2014 klo 8.50](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



7.

**Teppo Lepakko**[14. maaliskuuta 2014 klo 13.33](#)

Tarina oli hyvinkin jännittävä, mutta tässä osasta puuttui semmoinen "toiminta". Muita osia kun en ole lukenut niin saataa olla niissä se toiminta. Hyvä kirja tulossa! Toki hiukan utopistinen on, mutta mikä kirja se semmoinen on jossa ei mielikuvitusta ole?!

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.

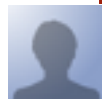


**Tatu Kokko**[15. maaliskuuta 2014 klo 8.51](#)

Kiitos kommentista, Teppo Lepakko. Voi olla, että täräytän kirjan alkuun kunnon toimintakohtauksen :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



8.

**Tenho Lepakko**[14. maaliskuuta 2014 klo 13.36](#)

Teksti oli helposti havaittavaa ja todella kivasti kirjoitettu. Ei ollut liian monimutkaisesti kirjoitettu asioita.

[VastaaPoista](#)



## Vastaukset

1.



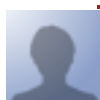
**Tatu Kokko** 15. maaliskuuta 2014 klo 8.55

Kiitos kommentista, Tenho Lepakko. Kiva, että teksti on sopivan selkeää. Helposti se menee jaaritteluksi. Muokkausvaiheessa teksti jäntevöityy.

Poista

## **Vastaa**

9.



**Anonyymi** 21. maaliskuuta 2014 klo 12.49

mukavan olonen kirja

VastaaPoista

## Vastaukset

1.



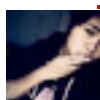
**Tatu Kokko** 21. maaliskuuta 2014 klo 12.51

:)

Poista

## **Vastaa**

10.



**Phansa Yoocharoen** 21. maaliskuuta 2014 klo 12.52

Aivan mahtava! Hienosti kirjoitettu! :)

VastaaPoista

## Vastaukset

1.



**Tatu Kokko** 21. maaliskuuta 2014 klo 12.58

Kiitos, Phansa Yoocharoen!

Poista

## **Vastaa**

11.



**Aino Toivonen**28. maaliskuuta 2014 klo 21.33

nyt tuli pakko mielle lukee noi kaikki pätkät

:AT

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**29. maaliskuuta 2014 klo 10.17

Mielenkiintoisia hetkiä tarinan parissa, Aino!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

12.



**#Summer**29. maaliskuuta 2014 klo 16.59

1. kappaleen perusteella ajattelisin, että alus lähteekin yhtäkkiä matkaan ja pojat jäävät kiinni. En ole vielä lukenut ykkös kappaletta pidemmälle, joten saa nähdä... Kirja alkaa hyvin, olisin ehkä kaivannut hieman enemmän selitystä, sillä tarinahan on hyvin mielikuvitus pohjainen. Mutta, kun pääsee vauhtiin alkaa pikkuhiljaa ymmärtää kertomusta.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**1. huhtikuuta 2014 klo 9.48

Kiitos kommentista #Summer. Tarinan maailma on mielikuvituksellinen ja monimutkainen, mutta kyllä se avautuu. Ehkä alkuun tulee jonkinlainen selitysosio. Ainakin lopuksi takakanteen:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



13.

**Anonyymi**[7. huhtikuuta 2014 klo 10.50](#)

Kaspar oli hieman masentava päähenkilö.  
Yksityiskohdat olivat puutteellisia.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.

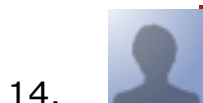


**Tatu Kokko**[7. huhtikuuta 2014 klo 11.03](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



14.

**Anonyymi**[8. huhtikuuta 2014 klo 13.44](#)

Tarina oli tosi mielenkiintoinen ja mukava.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.

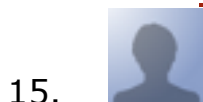


**Tatu Kokko**[8. huhtikuuta 2014 klo 14.03](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



15.

**mattisswaggg**[11. huhtikuuta 2014 klo 10.43](#)

hieno tarina. nautin lukemisesta

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 10.45](#)

Kiitos kommentista, mattisswaggg!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

16.



**Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.01](#)

oon ihan pihalla! en tajuu kuka on kuka veljes, joudun lukemaan jotkut lauseet uudelleen... kuvailu on kyllä hyvää, mutta alkaa kyllästyttää jos ei oo selkeyttä...

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



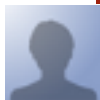
**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.07](#)

Joo, tuo on se hankaluus, kun tulee monta keskeistä henkilöä esittelyyn kerralla. Ehkä sitä pitäisi muuttaa. Ottaa kaverit mukaan ripotellen. Ei ole todellakaan tarkoitus kyllästyttää :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

17.



**Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.42](#)

Lisää jännitystä on vain koko aika tulossa  
T: Vera

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



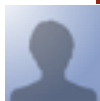
**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.49](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

18.



**Anonyymi**[9. toukokuuta 2014 klo 9.53](#)

Henkilöitä ei sen kummemmin kuvailtu, joka ei itseäni haitannut. Hahmot olivat mielenkiintoisia,

muttei niinkään mieleen jääviä. Ne kyllä mukautuivat juonen kulkiessa hyvin tarinaan, joka on kyllä plussaa. Itse juoni kävi lukiessa yhä jännittävämmäksi, mutta mielenkiinto välillä loppui kokonaan. Oli mukavaa lukea alueesta, joka on ennestään tuttu. Lähitulevaisuuteen sijoittuva miljöö antoi tarinalle pientä lisäpotkua, koska itse suosin eniten scifi tarinoita. Kieltä ei sensuroitu liikaa ja välillä ei ollenkaan. Kyseinen teksti oli kaiken kaikkiaan miellyttävä ja hyvin rakennettu.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**[Tatu Kokko](#)**[9. toukokuuta 2014 klo 11.50](#)

Kiitos kommentista! Hauska kuulla, että tarinan scifi-särmä puree.

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



19.

**[patrik kakko](#)**[12. toukokuuta 2014 klo 12.53](#)

Erittäin kiintoisa jos jaksaisin luke sitä kaikkea :)  
möm Pateh

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



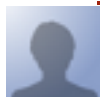
1.

**[Tatu Kokko](#)**[14. toukokuuta 2014 klo 8.22](#)

Kiitos kannustavasta kommentista, Patrik!

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



20.

**[Anonymi](#)**[12. toukokuuta 2014 klo 12.54](#)

Tosi hyvä kirjan alku. :-). Jakepaa

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



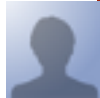
**[Tatu Kokko](#)**[14. toukokuuta 2014 klo 8.23](#)

Kiitos kannustavasta kommentista,  
Jakepaa!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

21.



**[Anonyymi](#)**[12. toukokuuta 2014 klo 12.57](#)

Todella säpsähtävä alku hyvään kirjaan. :D Sampo

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**[Tatu Kokko](#)**[14. toukokuuta 2014 klo 8.22](#)

Kiitos kannustavasta kommentista,  
Sampo!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

22.



**[Viljami Stigell](#)**[13. toukokuuta 2014 klo 8.03](#)

Kirajn alku näyttää todella hyvältä ja kokonaisuus  
on hyvä. :3 -Vil26

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



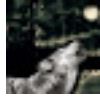
**[Tatu Kokko](#)**[14. toukokuuta 2014 klo 8.21](#)

Kiitos kannustavasta kommentista,  
Viljami!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

23.



**The Big Bad Wolf**24. heinäkuuta 2014 klo 11.52

Hitusen sekavaa, mutta ei suuresti haittaa. Välillä unohti kaiken elektronisen kun kuvailu keskittyi haltia-satuihin ja kypärät sitten taas hyppäsivät puskista.

"Hän tiesi, kuinka veitsi toimi, koska oli nähnyt isänsä kokeilevan sitä." Kokeileminen ei kuulosta niiiiin luotettavalta, "käyttäneen"?

"Jokainen miodóg oli hieman erilainen, ja sanottiin että se oli kantajansa kuva." Oma kielikorva pitäisi enemmän lauseenvastikkeesta, "...Sen olevan kantajansa kuva."

"Apollo: Nyt tarvitaan niitä katajanmarjoja moose-soppaan ja vauhdilla!" Ihan hirveästi en innostunut tästä Nimi: kursivi -jutusta, mutta ymmärrän kyllä miksi tämä ratkaisu. Enemmän pitäisin pelkästä kursivista, edellisellä tai seuraavalla lauseella voisi vihjata kenen viesti on kyseessä. Mutta, kirjailijan visio.

Aika mielenkiintoiselle vaikuttaa, vaikka genre ei ole ominta. Aika uteliaana lähden selaamaan eteenpäin. :)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



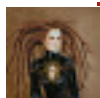
**Tatu Kokko**28. heinäkuuta 2014 klo 14.28

:)

[Poista](#)

**Vastaa**

24.



**Maria Kinnunen**13. elokuuta 2014 klo 20.27

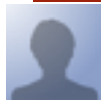
No oho :D Enpä ole koskaan tällaista lukenutkaan. Lähinnä tulee mieleen sellainen "Tolkien meets cyberpunk" mutta tää taitaakin olla jotain ihan toista.

Tuo Suden mainitsema vuorosanjuttu jäi kanssa vähän ihmetyttämään. Ehkäpä siksi, että yleensä näytelmissä on tuollaisia vuorosanoja. Sitten tuo alkupäässä ollut "ok"... Se ehkä kuljetti liiaksi takaisin tähän maailmaan ja aikakauteen.

Onhan nuo iirinkieliset termit ihan oikeita? ;) Kyllä, olen pakkomieltainen kielifriikki, mutta luulenpa, että jopa keskiverto lukija saisi mielenrauhan lukiessaan autenttista sanastoa :)

Mutta - tähän mennessä - erinomaista työtä. Luen ehdottomasti lisää. :)

[VastaaPoista](#)



25.

**Anonyymi**13. helmikuuta 2015 klo 10.24

voiks lainaa rahaa, oon persaukine

[VastaaPoista](#)

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko**14. helmikuuta 2015 klo 12.15

:) Tuota kannattaa kysyä joltakin muulta kuin kirjailijalta ;)


[Poista](#)

**Vastaa**



## 2. OSA, luku 3 - Has'hassininit


35 kommenttia:

1.   
**Aino Toivonen****28. maaliskuuta 2014 klo 21.18**  
hauska idea tehdä kirja tällä tavalla


:AT

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.   
**Tatu Kokko****29. maaliskuuta 2014 klo 10.15**  
:)  
[Poista](#)

[Vastaa](#)

2.   
**#Summer****29. maaliskuuta 2014 klo 16.58**  
Kirjan veljekset toimivat hyvin tarinaan, mutta heitä on ehkä hieman liian monta. Neljä voisi olla hyvä, ettei tarvitsisi koko ajan muistella, että kukas esim. se Pico olikaan. He ovat hyvin erilaisia keskenään, mutta heillä on myös sama intressi: metsästys. Poikia on kuvailtu hyvin yksityiskohtaisesti, joka on hyvä. Kaikki henkilöt ovat kiinnostavia omalla tavallaan, mutta eniten pidän varmaankin Filburista, sillä ulkonäöltään hän vaikuttaa suloiselta pikkupojalta, mutta onkin rohkea ja seikkailunhaluinen!

[VastaaPoista](#)

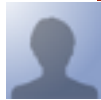
[Vastaukset](#)

1.   
**Tatu Kokko****1. huhtikuuta 2014 klo 9.51**

Moi, #Summer. Kiitos kommentista!  
Kiva, että hahmot tuntuvat kiinnostavilta. Itsekin pidän Filburista :)  
Heitä on melko paljon, mutta voi olla, etteivät kaikki selviä maaliin asti...

[Poista](#)

[Vastaa](#)



3.

**Anonyymi7.** [huhtikuuta 2014 klo 10.14](#)

Filbur on swag

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko8.** [huhtikuuta 2014 klo 11.38](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



4.

**Anonyymi8.** [huhtikuuta 2014 klo 9.40](#)

go tatu!!!

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)

1.

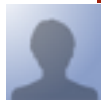


**Tatu Kokko8.** [huhtikuuta 2014 klo 11.38](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



5.

**Anonyymi8.** [huhtikuuta 2014 klo 9.45](#)

aika hyvä

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**8. huhtikuuta 2014 klo  
11.39

:)

[Poista](#)

**Vastaa**

6.



**Anonyymi**8. huhtikuuta 2014 klo 9.55

Hyvä idea kirjoittaa kirjaa blogiin, tosin tarina ei ollut mieleeni.

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)

1.



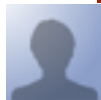
**Tatu Kokko**8. huhtikuuta 2014 klo  
11.39

Kiva, että idea toimii. Tarina vielä kehittyy :)

[Poista](#)

**Vastaa**

7.



**Anonyymi**8. huhtikuuta 2014 klo 9.59

Hyvä tarina niille, jotka pitävät vauhdikkaista kirjoista. Minä en itse oikein saanut juonesta kiinni.

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)

1.



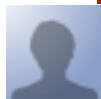
**Tatu Kokko**8. huhtikuuta 2014 klo  
11.41

:)

[Poista](#)

**Vastaa**

8.



**Anonyymi**8. huhtikuuta 2014 klo 13.43

On to della hyvä idea tehdä tuommoinen kirja (:  
Hetä en saanut juonesta kiinni, mutta toivottavasti  
tulen tajuamaan juonen kirjassa! Onnea kirjan  
kirjoittamisessa (;

[VastaaPoista](#)



9.

**[Tatu Kokko](#)****8. huhtikuuta 2014 klo 14.02**

*Kirjoittaja on poistanut tämän kommentin.*

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.

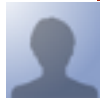


**[Tatu Kokko](#)****8. huhtikuuta 2014 klo  
14.03**

:)

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



10.

**[Anonymi](#)****11. huhtikuuta 2014 klo 10.33**

Tarina alkaa ehkä hieman kesken, eikä pääse heti  
alkuun. Mutta on hyvin mielenkiintoinen :)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.

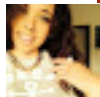


**[Tatu Kokko](#)****11. huhtikuuta 2014 klo  
10.35**

:)

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



11.

**[Elina Lievonen](#)****11. huhtikuuta 2014 klo 10.54**

Iha hyvä idea kirjalla mut siinon aika paljon  
vaikeita käsitteitä peräkkäi, useat kuitenkin varmasti  
silti tykkää!

[VastaaPoista](#)

## Vastaukset

1.



**Tatu Kokko** 11. huhtikuuta 2014 klo 11.03

Kiitos kommentista, Elina!

Tarkoitus ei ole hankaloittaa lukemista liiaksi.

Kun kirjoittaa erilaisesta "maailmasta" törmää käsitteiden ongelmaan, koska joutuu luomaan ikään kuin uuden kielen. Siihen pitäisi löytyä sopiva kompromissi, mutta toisaalta kompromissit eivät ole kiinnostavia.

Luotan lukijan mielikuvitukseen ja kykyyn nähdä asiat omalla tavallaan. Tarinan myötä käsitteet avautuvat ja merkitykset selvenevät.

Hyvä pointti! Pistää miettimään.

Poista

## Vastaa



12.

**Damer Elkib** 11. huhtikuuta 2014 klo 11.27

Tatu tykkään sun ideasta ! :)

VastaaPoista

## Vastaukset

1.



**Tatu Kokko** 11. huhtikuuta 2014 klo 11.36

Kiitos kommentista, Damer Elkib!

Poista

## Vastaa



13.

**Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.36](#)

Oikein jännittävä kirja, pakko sanoa.

T: Vera

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.39](#)

Kiitos kommentista, Vera!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

14.



**Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.43](#)

aika tylsä toi kyl on :D

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



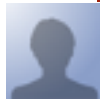
**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.50](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

15.



**Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.50](#)

ihan paska idea, ei saa mitää selkookaan.

lopetat nyt vaan siihen älä jatka enempää.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.51](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

16.



**Meiju**17. huhtikuuta 2014 klo 9.38

Kiva idea tämä julkinen kirjoitus! On mukavaa kun joku kirjailija uskaltaa kokeilla erillaisia haasteita!

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.

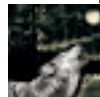


**Tatu Kokko**17. huhtikuuta 2014 klo 9.42

Kiitos kommentista, Meiju! Ja kiitos rohkaisusta :) Tämä on aika jännittävää, koska yleensä työskentelen keskeneräisen tekstin kanssa kaikessa yksinäisyydessä, niin kauan kunnes olen siihen tyytyväinen. Nyt tulee näkyville sellaista tekstiä, joka on vasta muokkautumassa kirjaksi.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



17.

**The Big Bad Wolf**24. heinäkuuta 2014 klo 12.19

Tämä on kiva. Vähän kevyempää lukea verrattuna ekoihin lukuihin, vähemmän henkilöitä ja muutenkin selkeämpää. Hyvä.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**28. heinäkuuta 2014 klo 14.28

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



18.

**Anonyymi**13. helmikuuta 2015 klo 10.26

Laukeen sulle ;)

VastaaPoista

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko**14. helmikuuta 2015 klo  
12.14

:)

Poista

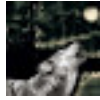
**Vastaa**



## 2. OSA, luku 4 - Kalmovaara 1

2 kommenttia:

1.



**The Big Bad Wolf**24. heinäkuuta 2014 klo 12.30

Tuntui jäävän kesken? Kuitenkin luku sai hymyilemään, suloisia poikia.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**28. heinäkuuta 2014 klo 14.29

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

## 2. OSA, luku 4 - Kalmovaara 2

16 kommenttia:

1. 

**Mirjam**[18. tammikuuta 2014 klo 23.15](#)

Samat ajatukset kuin venlalla ja heti ekasta jutusta lähtie rupes kiinnostamaan miten jatkuu, tosi kiva!:)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[21. tammikuuta 2014 klo 12.10](#)

Moi, Mirjam! Hienoa, että kiinnostaa. Pian on luvassa jatkoa.

[Poista](#)

[Vastaa](#)

2. 

**#Summer**[29. maaliskuuta 2014 klo 17.00](#)

Tarinassa ei ole kertojaa vaan pääasiassa Kaspar kertoo kaiken tarvittavan. Ihan ensimmäisissä luvuissa olisi ehkä hieman kaivannut kertojaa, kertomaan poikien taustasta ja mitä he olivat tekemässä metsässä. Toisaalta, kun on lukenut muutaman luvun ei kertojaa enää kaipaisikaan.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[1. huhtikuuta 2014 klo 9.53](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

3. 

**Konstantin Zauns**[1. huhtikuuta 2014 klo 9.10](#)

Ihanat nimet muksuilla :D

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



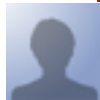
[Tatu Kokko](#)1. huhtikuuta 2014 klo 9.52

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

4.



[Anonyymi](#)7. huhtikuuta 2014 klo 10.18

Aika hyvä tarina saatana

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



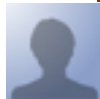
[Tatu Kokko](#)8. huhtikuuta 2014 klo 11.42

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

5.



[Anonyymi](#)8. huhtikuuta 2014 klo 9.45

ihan hyvä tarina :)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



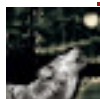
[Tatu Kokko](#)8. huhtikuuta 2014 klo 11.42

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

6.



[The Big Bad Wolf](#)24. heinäkuuta 2014 klo 12.37

Pakko kyllä myös kehua nimiä.

Alan lämmitä tälle ihan tosissaan. Toimintakuvausta on paljon ja vaikka pidän enemmän tunnelmoinnista, tämä sopii tällaisena. Jos pari ekaa lukua saisi koukuttavammiksi, tässä olisi todella kova paketti.

[VastaaPoista](#)

#### Vastaukset

1.



**Tatu Kokko**28. heinäkuuta 2014 klo 14.30

:)

[Poista](#)

**Vastaa**



7.

**Anonyymi**5. helmikuuta 2015 klo 13.10

Vaikka olen lukenut vähän, mutta ttekeemieli lukee koko kirja. Nimet on hyvin keksitty ja tarinaan sopii. Toivottavasti tulee paljon lisää saman tyyppisiä kirjoja ja olet tosi hyvä kirjailija Tatu. T:Sara

[VastaaPoista](#)

#### Vastaukset

1.



**Tatu Kokko**5. helmikuuta 2015 klo 13.19

Hei Sara! Kiitos kommentista :) Hyvä, että tarina vie mukanaan ja että nimet toimivat. Laita nimesi minulle sähköpostiin, niin liitän sen tulevan kirjan kiitoksiin :) [tatukokkolive \(ät\) gmail.com](mailto:tatukokkolive@gmail.com)

[Poista](#)

**Vastaa**

8.



**Anonyymi**[13. helmikuuta 2015 klo 10.32](#)

moiiii! onks sull instaa :)

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[14. helmikuuta 2015 klo 12.09](#)

Moi! Ei oo instaa :( Pitäs varmaan hommata!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

## 2. OSA, luku 5 - Yllätys 1

### 8 kommenttia:



1.

**Maria**[14. maaliskuuta 2014 klo 13.31](#)

Ootko ajatellut mahdollisuutena kirjoittaa tätä englanniksi ja laittavasi mahd. Wattpad:iin? Saisi enemmän kansainvälistä huomiota ja saisit ehkä 'boostia' kirjoittaa englanniksi?? Olisi helpompi lukea :)

[VastaaPoista](#)



2.

**Tatu Kokko**[15. maaliskuuta 2014 klo 9.02](#)

Kiitos kommentista, Maria. Vaikka käytänkin englantia lähes päivittäin puhuessa ja kirjoittaessa, on valtava kynnys kirjoittaa sillä kaunoa. Wattpad-mahdollisuutta aion tutkia. Kiitti vinkistä :) Ehkä joku innostuisi kääntämään tekstiä apunani.

[VastaaPoista](#)



3.

**#Summer**[29. maaliskuuta 2014 klo 17.01](#)

Miljööttä kuvaillaan hyvin. Tarinan alukuhan tapahtuu aika pitkälti metsässä, mutta on hyvä, että sitäkin kuvaillaan riittävästi. Olisin ehkä toivonut, että Потёмкин — Potempkin- aluksen sisäosaa olisi kuvailtu hieman tarkemmin. Tokihan sinä kuvailit, että siellä oli käyty taistelua, mutta muuten aluksesta ei kerrottu. :)

[VastaaPoista](#)

#### [Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**[1. huhtikuuta 2014 klo 9.54](#)

Kiitos, #Summer. Tuohon risteilijän kuvailuun voisi kyllä panostaa:)

[Poista](#)

**Vastaa**



4.

**Mirjam**8. toukokuuta 2014 klo 14.38

Tuolla on yksi.pieni virhe Mark: Heitä on kolme. Meitä seitsemän. Niin noitahan on vaan neljä,unohdit varmaan muokata:)

[VastaaPoista](#)

Vastaukset



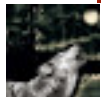
1.

**Tatu Kokko**8. toukokuuta 2014 klo 16.28

Kiitos kommentista, Mirjam! Oikeassa olet. Se jäi sinne muokatessa. Onneksi löytyy tarkempisilmäisiä lukijoita :)

[Poista](#)

**Vastaa**



5.

**The Big Bad Wolf**24. heinäkuuta 2014 klo 14.46

Filbur on aikasta ihana.

[VastaaPoista](#)

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko**28. heinäkuuta 2014 klo 14.31

:)

[Poista](#)

**Vastaa**

## 2. OSA, luku 5 - Yllätys 2

12 kommenttia:



[#Summer29. maaliskuuta 2014 klo 17.02](#)

Veljekset puhuvat samaa kieltä, mutta ymmärtävät myös venäjää (mm. sitä mitä hyökkääjät: Nadja ja Igor puhuvat). He puhuvat siis eri tavalla. Voisin kuvitella sen vähän niinkuin jonkinlaiseksi murteeksi (en tiedä, ehkä itsekin ajattelit sen niin?). Teksti ei ole ehkä maailman helppolukuisinta, mutta tyyli jolla kirjoitat on mukava ja aika erilainen kuin mitä olen tottunut lukemaan, joka ei tietenkään välttämättä ole paha asia. :)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

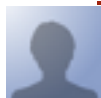


[Tatu Kokko1. huhtikuuta 2014 klo 9.57](#)

Kiitos, #Summer. Veljekset eivät puhu venäjää, mutta kypärän tietokone kääntää sen heille. Olisi kiva löytää tähän kirjaan kirjoitustyyli, joka olisi omintakeinen, mutta ei hankala lukea.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



[Pinaatti7. huhtikuuta 2014 klo 10.35](#)

Muuten kirja vaikuttaa varsin lupaavalta, mutta ihmettelen vain miksi käyttää sanaa assasiini, kun sille löytyy ihan oikeakin sana suomen kielestä? Palkkamurhaaja sopisi paljon paremmin kuin englannista väännetty omituinen käänös.



Hämmästyttää myös, miten 'raakalaismainen' metsässä elävä ihminen osaa noin vain hakkeroitua tietokoneen keskusverkkoon?

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**[Tatu Kokko](#)**7. huhtikuuta 2014 klo 11.00

Kiitos kommentista, Pinaatti. Hienoa, jos tarina vaikuttaa lupaavalta.

Ymmärrän kritiikkisi näistä kohdista. Tässä kootut selitykset:)

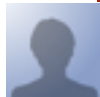
Palkkamurhaajat ovat nimenomaan assasiini-palkkamurhaajia Kaspianmeren rannalta sanan alkuperäisessä, ei englanninkielisessä merkityksessä.

Simon on metsässä elävä ihminen, mutta omaa tietoteknistä osaamista samoin kuin muutkin hänen kansansa jäsenet. Ja hän on joukossaan erityislahjakas.

Nämä kohdat varmasti hioutuvat kirjoittamisen myötä.

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



3.

**[Anonyymi8](#)**8. huhtikuuta 2014 klo 9.44

Iha jeba

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

[Tatu Kokko](#)8. huhtikuuta 2014 klo

[11.42](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



4.

[Heidi Elo](#)6. toukokuuta 2014 klo 14.23

"Sgnaalin"

<--

typo

"Ja sinä kuin luulit olevasi taitava," <-- pitäisikö  
tässä olla 'kun'?

Kirjoitan parempaa kommenttia jahka saan luettua loppuun...

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)



1.

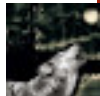
[Tatu Kokko](#)6. toukokuuta 2014 klo

[17.40](#)

Kiitos kommentista, Heidi! Olet oikeassa. Signaalin ja kun ne olla pitää :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



5.

[The Big Bad Wolf](#)24. heinäkuuta 2014 klo 14.59

"Jätti hyppäsi Filburin, taakse, ja vaikka Filbur oli valppaana, heittimen liekkivanan ei osunut, vaan seurasi jättiä muutaman sentin jäljessä."  
Ylimääräinen pilkku.

"Niin, nainen, tokaisi." Toinen ylimääräinen pilkku.

"Ai-ai, kippari." Aye vai oliko tarkoituksella kirjoitettu kuten sanotaan?

Interesting eniwei. ;) Pidän tuosta palkkamurhaajasta.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



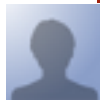
1.

**[Tatu Kokko](#)**28. heinäkuuta 2014 klo 14.24

Kiitos kommenteista, The Big Bad Wolf! Olen lukenut ne kaikki, mutta vastaan tähän viimeisimpään. Kirjan alku on ongelmallinen. Siihen on hahmottumassa toisenlainen lähestymistapa. Yleensä, kun kirjoitan ensimmäistä kierrosta, tapahtuu paljon melko vähillä sanoilla. Kaikki tahtoo puskea esiin heti. Sen takia kommentit näin kesken kirjoitusvaiheen ovat olleet tosi hyödyllisiä. Kiitän pienistäkin vinkeistä ja myös kirjoitusvirheiden oikaisuista. Niille tahtoo tulla sokeaksi. Mielelläni kuulen lisää kommentteja, kunhan pääset tarinassa eteenpäin. Elokuussa jatkan taas kirjoittamista.

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



6.

**[vaahtiss](#)**28. lokakuuta 2014 klo 9.11

nyt kun pääsee kirjan juuun mukaan nii,se alkaa vaikuttaa nii kiinnostavalta et voisin jopa harkita kirjan ostanmista =)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**[Tatu Kokko](#)**28. lokakuuta 2014 klo 18.11

Kiitos kommentista, vahtiss! Hauska kuulla, että tarina alkaa toimia ja kiinnostaa :)

Poista

**Vastaa**

## 2. OSA, luku 6 - Hyppy tuntemattomaan 1

11 kommenttia:

1.

**Iida:D15. helmikuuta 2014 klo 22.36**

Ihan loistava tarina, tykkään! Oon tässä tän päivän aikana toiveikkaana useammankin kerran päivittänyt selainta että voi jos olisi tullut kappale tai muutama lisää tekstiä : )

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



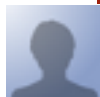
1.

**Tatu Kokko16. helmikuuta 2014 klo 7.40**

Kiitos, Iida:D! Tuo oli aamun piristys. Nyt Tahkolle temppukisoja katsomaan ja laskettelemaan. Tiistaina sitten lisää tarinaa:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

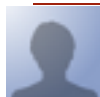


2.

**Joseppiallu7. huhtikuuta 2014 klo 10.27**

Semi nätit viikset tatu bro ;)

[VastaaPoista](#)



3.

**Anonyymi7. huhtikuuta 2014 klo 10.37**

Mainio stoori!

[VastaaPoista](#)



4.

**The Big Bad Wolf13. elokuuta 2014 klo 13.32**

"Minulla on sädetykki, Gaspar huusi ja työntyi ovelle. Hän sytytti tykin." Toisto.

Juu ei pitäisi pitää taukoja. ;) Ehtivät nimet unohtua.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**[Tatu Kokko](#)**13. elokuuta 2014 klo 17.58

:)

[Poista](#)

2.



**Anonyymi**21. lokakuuta 2014 klo 9.25

Kauheaa. Liian pask\*

[Poista](#)

3.



**[Tatu Kokko](#)**21. lokakuuta 2014 klo

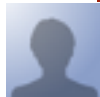
20.36

:)

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**

5.



**Anonyymi**21. lokakuuta 2014 klo 9.28

Etkö muuta keksi ku kirjottaa paskoj\* stooreja viiksivallu

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**[Tatu Kokko](#)**21. lokakuuta 2014 klo

20.37

:)

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**

## 2. OSA, luku 6 - Hyppy tuntemattomaan 2

11 kommenttia:

1.



**Anonyymi**[14. maaliskuuta 2014 klo 13.38](#)

Musta tuo teksti oli tosi mielenkiintonen ja tempas mukaansa. Ite tykkään enemmän tosi synkistä kirjoista ja tykkään lukee semmosia missä kaikki on päin karhun persettä eikä mikään ole ilosta tai kivaa. -Onpsu

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



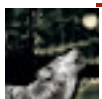
**Tatu Kokko**[15. maaliskuuta 2014 klo 8.59](#)

Kiitos kommentista, Onpsu. Hauska, että tarina tempasi mukaansa. Tarinassa mennään välillä päin karhun persettä, mutta huumoria ja onnistumisiakin on tarkoitus ujuttaa mukaan. Astetta synkempiä sävyjä on luvassa.

[Poista](#)

[Vastaa](#)

2.



**The Big Bad Wolf**[13. elokuuta 2014 klo 13.37](#)

Itse ajattelin tämän olevan enemmänkin suloista kuin karmeaa. ;) Mutta toisaalta itse kulutan aika pitkiä aikoja haaveillen kivan jätkän peittelemässä mua lämpöpeiton alle hankeen, joten. ;)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[13. elokuuta 2014 klo 18.00](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



3.

**Anonyymi**[28. syyskuuta 2014 klo 0.34](#)

Miksi Rob muuttui yhtäkkiä Gaspariksi? Siis se oli 9 luvussa Rob ja 10 luvussa Gaspar. Vai ymmärsinkö väärin? Terveisin Luhe02

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**[28. syyskuuta 2014 klo 9.42](#)

Kiitos kommentista, Luhe02! Teksti on käsikirjoitusvaiheessa. Muutoksia tulee koko ajan, kun tarina kehittyy. Päähenkilön nimi on muuttunut Gasparista Robiksi, mutta en ole ennättänyt vielä päivittää tekstiä alusta loppuun :)

[Poista](#)



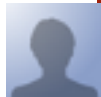
2.

**Anonyymi**[28. syyskuuta 2014 klo 13.14](#)

OK. Sitä vähän mietinkin... Terveisin Luhe02

[Poista](#)

[Vastaa](#)



4.

**seebastian**[28. lokakuuta 2014 klo 9.15](#)

Tarina on hyvä ja pidän sen tyylistä Vaikka minusta se on liian vaikeaa luettavaa.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.



**Tatu Kokko**28. lokakuuta 2014 klo 18.10

Kiitos kommentista, sebastian! Kiva, että tyyli toimii:) Tuo tekstin vaikeus varmasti helpottuu, kun hion sitä useamman kerran.

Poista

**Vastaa**



5.

**Anonyymi**13. helmikuuta 2015 klo 10.37

Kuvailet henkilöitä ja tapahtumia oikein hyvin!

Herttoniemen yhteiskoulu 9lk.

VastaaPoista

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko**14. helmikuuta 2015 klo 12.08

:)

Poista

**Vastaa**

## 2. OSA, luku 7 - Lumen alla

8 kommenttia:

1.



**Jätti peukalo6. maaliskuuta 2014 klo 21.37**

Henkilöt ovat kiinnostavia, mutta niistä ei kerrottu paljon eli ei ole kuvailtu ulkonäöstä tai kerrottu ihmisenä. Miten enemmän kerrotaan henkilöistä, niin se on helppo ymmärtää tarina. Tarinan perusteella henkilöt sopivat hyvin siellä ympäristössä.

Kun aloitin lukemaan tarinan niin luulin, että tarina jatkuu tosi rauhallisesti ja seikkailu alkaa, mutta se huipensi yllättäen nopeasti. Minun odotuksia olivat huipulle tarina alusta alkaen ja tarina oli tosi hyvä. Miljöö oli tosi hyvin kuvailtu ja selitetty. Henkilöiden toiminta sopii siihen ympäristöön. Tähän tarinaan sopii tämä kylmä ja luminen ympäristö. Miljöö on selitetty hyvin rauhallisesti ja asiat eivät sotkeutuneet. Tämä teknologiallinen maailmaa on hyvä ja sopiva.

On vaikea sanoa miten henkilöt puhuvat, koska siellä ei ole kerrottu paljon, mitä ne nyt tekevät nauravatko vai jotain muuta ja millä tarkoituksena he puhuvat. Tarinan tyyli on hyvä, koska siellä niitä sanoja mitkä ovat hauskoja ja ne tuovat lisää halu lukea tarinan.

Kertojan osuus on tosi hyvä, koska kertoja kertoo tärkeitä asioita, mitä me emme huomaa henkilöiden repliikeistä. Kertojan osuus on isompi kuin henkilöiden repliikit.

Tapahtumat ja tarinan kulku on hyvä. Tarina on hyvin järjestetty, mutta ensimmäinen luku on tosi pitkä verrattuna muut.

[VastaaPoista](#)

## Vastaukset

1.



**Tatu Kokko**10. maaliskuuta 2014 klo 8.56

Kiitos kommentistasi, Jätti peukalo. Se on sopivan kannustava ja antaa myös ajattelemisen aihetta, laittaa kirjoittajan (siis minut:) katsomaan tekstiä tietyissä kohdissa uudesta näkökulmasta. Esim. "On vaikea sanoa miten henkilöt puhuvat, koska siellä ei ole kerrottu paljon, mitä ne nyt tekevät nauravatko vai jotain muuta ja millä tarkoituksena he puhuvat."

[Poista](#)

## Vastaa

2.



**Pyry Lehtonen**14. maaliskuuta 2014 klo 14.32

Veljekset ovat bandiitteja. Se ei tule minusta ilmi heidän puhetyylissään. Ensimmäisessä otoksessa Mark sanoo "Voihan ursan takamus." En tiedä onko tämä vaihtoehtoisen historian/universumin Siperialaisten puhetyyliä, mutta minusta siihen sopisi paremmin "Karhun perse". En pidä kauheasti miten kokonaisia kansoja johdetaan sormeakaan liikauttamatta. Veljeksienvälineet tuntuvat minusta liian ylivoimaisilta. Veljeksethän ovat erämaan asukkaita. Minusta silloin heidän välineensä ei pitäisi olla niin teknologisia, kuten erikoiskypärät, jotka on yhdistetty langattomasti hermostoon. Nuoteilla puhuminen toisille on uutta. Ymmärrän kyllä, että jos karsisit jonkin teknologisen välineen, joutuisit pahimmassa tapauksessa muuttamaan koko kirjaa.

[VastaaPoista](#)

## Vastaukset



1.

**Tatu Kokko** 15. maaliskuuta 2014 klo 8.49

Kiitos kommentistasi, Pyry Lehtonen. Sinulla on tarkan lukijan silmä. Itsekin olen miettinyt kohtia, joita kritisoit esim. ursan takamusta.

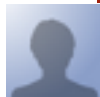
Haluan saada tarinaan rosoisuutta, ja siihen innostavat tällaiset rohkaisevat kommentit. Tapahtumien maailma on tällä hetkellä vielä "sileä". Hyvän maun ja rankan tekstin kanssa tasapainoilu on mielenkiintoista. Ajatuksena on kehittää kieli, joka istuisi "bandiittien" suuhun. Tässä vaiheessa juonen kuljetus menee edelle.

Tarinan yhteiskunnassa tietotekniikka on bandiittienkin arkipäivää. Se on itsestäänselvyys. Mitä tulee aseisiin: ne eivät ole ylivoimaisia, koska muilla ne ovat vieläkin tehokkaampia. Se tulee ilmi tarinan edetessä.

Teknologisiin juttuihin kaipaankommentteja. Ovatko ne uskottavia ja mielenkiintoisia? Tukevatko ne tarinaa?

Poista

**Vastaa**



3.

**Anonyymi** 8. huhtikuuta 2014 klo 9.45

tää on hyvä juttu

VastaaPoista

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko**8. huhtikuuta 2014 klo

11.43

:)

Poista

**Vastaa**



4.

**The Big Bad Wolf**13. elokuuta 2014 klo 13.44

Komppaan edellisiä kommentteja, henkilöiden kuvailu olisi kivaa. ;) Luvut ovat mukavan lyhkäisiä, ei ehdi pitkästyä. Ainoastaan nyt tämä luku tuntui jatkuvan suoraan edellisestä, mikä vähän kummastutti. Miksi piti jakaa kahtia?

VastaaPoista

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko**13. elokuuta 2014 klo 18.01

:)

Poista

**Vastaa**

## 2. OSA, luku 8 - Viimeinen lento

### 8 kommenttia:

1.



[ShaQ11. maaliskuuta 2014 klo 19.39](#)

Henkilöt on tehty hienosti. Jokainen on selvästi erilainen ja henkilöiden persoonallisuus tulee hyvin esille. Tämän takia henkilöistä ei tarvitse kertoa erikseen. Henkilöt ovat kiinnostavia, juuri siksi ettei niistä kerrota. Silloin mielenkiinto herää.

Lukemani yhdeksän luvun perusteella, uskoisin että veljekset taistelevat Pjotr Rotchevin joukkoja vastaan. Alku on mielestäni kiinnostava ja minulla on suuret odotukset muiden lukujen suhteen.

Miljöö on selvästi tulevaisuudessa, joka tulee esille eri laitteista, joita henkilöt käyttävät. Tulevaisuutta ei ole kuvailtu, mutta maisemia ja vuoden aikaa jonkin verran. Talvinen miljöö luo tarinaan jännitystä ja tunnelmaa. Kylmä ja karu lumen peittämä metsä on hyvin kuvailtu.

Henkilöiden puhumistavat auttavat henkilön luonteen hahmottamisessa. Esimerkiksi nuorin veljistä Filbur puhuu ivailevasti ja vanhin veljeksistä Mark puhuu asiallisesti ja viisaasti. Kertoja puhuu neutraalisti ja kertoo miljööstä, henkilöiden liikkeistä ja Kasparin ajatuksista.

Kertoja on kuin Kasparin ajatusten tulkki. Hän kertoo mitä Kaspar ajattelee ja tuntee. Kaspar itse ei puhu niinkään paljoa, mutta kertoja hoitaa sen, että Kasparin luonne tulee esille. Lisäksi kertoja selittää tulevaisuuden laitteiden tarkoitukset. Ilman sitä tarinaa olisi vaikea ymmärtää.

Tarinan kulku on hyvä, koska tarina alkaa hitaasti, muttei liian hitaasti. Alussa kerrotaan kuinka Kaspar huomaa aluksen. Maisemaa kuvaillaan, mutta toiminta alkaa melkein heti. Luvut jäävät aina jännittävään kohtaan, ja tämän takia tarina haluaa lukea lisää. Tarina etenee joka luvulla, eikä pysähdy ja käy tylsäksi.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**[Tatu Kokko](#)**[14. maaliskuuta 2014 klo 9.21](#)

Moi, ShaQ. Kiitos kommentista. Näkee, että olet lukenut tekstin ajatuksella. Mukava kuulla, että tarina tempaa mukaansa.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



2.

**[Euforia\\_euforia](#)**[13. maaliskuuta 2014 klo 20.17](#)

Romaanissa päähenkilönä on Kaspar ja hänen kuusi muuta veljeä. Kertojan kuvaillessa päähenkilöitä tulee mieleen Aleksis Kiven Seitsemän veljestä. Henkilöiden lukumäärä ja etenkin Filburin, veljeksistä nuorin ja kapinoivin muistuttaa hyvinkin paljon

Seitsemän veljestä Eeroa. Kaspar, veljeksistä 3. vanhinta ei kuvailla romaanissa lainkaan ja hänet jätetään ikään kuin lukioiden koottavaksi. Henkilöiden luonteenpiirteet tulevat esiin vuoropuheluiden kautta toimivasti ja sujuvasti. Esimerkiksi Markin puheenvuoroista ilmenee aina kiirellisyys ja kärsimättömyys. Apollo päästää suustaan järkeviä ja hyviä kompromisseja veljesten erimielisyyksiin. Aaron taas ei viis välitä muiden komentelusta vaan toimii omien johtopäätöstensä

mukaan. Simon on tyypillinen viisas hahmo, johon veljekset luottavat ja tukeutuvat ja joka ratkaisee kiperimmätkin pulmat. Picon rooli ei auennut minulle lainkaan. Hänestä selvisi vain, että hän on hiljaisempi taiteilija-sielu, jolla ei ole melkein yhtään puheenvuoroja. Hänen ulkonäöstäkään ei ole havaintoja. Henkilöistä mieleen jäävin ja helposti lähestyttävimpinä oli kiistatta Filbur. Kertoja kuvailee hänet ulkonäöllisesti paljon luonnetta unohtamatta mikä teki Filburista toimivan ja helposti kuviteltavan persoonan. Henkilöitä voisi siis parantaa ulkonäöllisesti monipuolisemmin.

Romaanin miljöö jäi hieman vajaaksi aluksi, mutta loppua kohden se parani huomattavasti. Esimerkiksi, kun veljekset olivat päässeet kellunta-alukseen, kertoja kuvaili sen sisustusta hyvin yleelliseksi ja taiteelliseksi. Romaanin miljöö liikkuu talvisessa, kylmässä ja vaikeasti kulkuisessa metsässä, jossa veljeksillä on leiri.

Minua jäi vaivaamaan poikien asuinpaikka, koska romaanissa ei ilmennyt suoranaisesti veljesten kotia eikä vanhempia. Romaanissa matkustetaan myös ajassa eteenpäin eli romaani sijoittuu kauas tulevaisuuteen missä veljeksillä on kehittyneitä aseita ja erilaisia toistensa ajatuksia lukevia kypäriä.

Kertojan rooli on romaanissa todella kiinnostava ja mukaansatempaava ja se värittää sopivasti tarinaa, miljöötä ja henkilöitä. Kertojan avulla pystyy kuvittelemaan tekstin tapahtumat hyvin mielessä ja pysyy perässä henkilöiden ajatusmaailmasta.

Kertojan kuvailu on hyvin yksityiskohtaista ja hienoa, mutta välillä se tuppaa venymään



liian pitkäksi jaaritteluksi.

Romaanin juoni on hienosti suunniteltu ja toteutettu, eikä se ollut ennalta-arvattava. Romaani alkoi hitaasti kuvaillen eri henkilöitä minkä jälkeen alkoi toiminta. Juoni eteni hallitusti, kiinnostusta ja jännitystä lisäen.

Romaanissa on veljesten lisäksi ymmärtääkseni kolme sukua, jotka ovat navat vastakkain. Suvut, ovat Garilovit, Assasiinit ja Rotchevit. Rotchevit haluavat tähän asti lukemani perusteella Aleksandra-nimisen prinsessan, joka oli viimeksi 8. luvussa Kasparin hallussa.

Yhteenvetona, romaani on päällisin puolin todella hyvällä mallilla; Kertoja, jotkut henkilöistä sekä miljöön kuvaus, ovat lupaavia. Kuitenkin parannusta kaipaavat vielä Pico ja Kaspar. Heitä voisi kuvailla monipuolisemmin. Myös veljesten alkuperästä, kuten asuinpaikasta ja vanhemmista ei saada paljoa irti.

Kaikinpuolin oli kiva lukuelämys, kiitos siitä :)

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



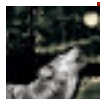
1.

**[Tatu Kokko](#)**14. maaliskuuta 2014 klo 9.28

Moi, Euforia\_euforia! Kiitos monipuolisesta kommentista. Hienoa, että käsikirjoitus tuntuu jo tässä vaiheessa toimivalta. Kaipasit lisää luonnehdintaa Picon ja Kasparin hahmoihin. Sitä seuraa jatkossa. Samoin saanemme tutustua veljesten kotioloihin.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



3.

[The Big Bad Wolf](#)13. elokuuta 2014 klo 13.49

Jjjoo, unohdin kommentointini aiheet kun luin pidempiä kommentteja. Hyvää tekstiä.

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)



1.

[Tatu Kokko](#)13. elokuuta 2014 klo 18.05

Kiitos taas monista kommenteista, The Big Bad Wolf! Kuittasin niitä nopsaan hymiöillä. Hyviä huomioita.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



4.

[Anonyymi](#)13. helmikuuta 2015 klo 10.27

Tapahtumapaikka jäi alussa vähän vajaaksi, mutta loppua kohden parani. Muuten hyvä!

Herttoniemen yhteiskoulu 9C

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)



1.

[Tatu Kokko](#)14. helmikuuta 2015 klo 12.13

:) Hyvä, että tapahtui edistystä!

[Poista](#)

[Vastaa](#)

## 2. OSA, luvut 8-9 - Viimeinen lento - Herääminen

### 7 kommenttia:

1.



**Smaug**[23. maaliskuuta 2014 klo 14.02](#)

Henkilöitä kuvataan lyhyesti heidän ulkoisilla ominaisuuksillaan ja luonteen piirteillään. Heitä voisi kuvailla hieman kiinnostavammin ja laajemmin. Henkilöitä on kuvattu vain yhden kappaleen verran. Henkilöt eivät herätä kovin suurta kiinnostusta, koska heitä ei ole kuvailtu tarpeeksi.

Tarinan alku oli mielestäni hieman enemmän toimintaa kaipaava. Alku ei herätä oikein minkäänlaisia odotuksia loppu kirjaa kohden, mutta kun luin tarinaa eteenpäin kiinnostus heräsi.

Ympäristöä, missä kaikki tapahtuu, voisi kuvailla enemmän. Esimerkiksi mihin aikaan tapahtumat sijoittuvat olisi kiva tietää.

Kertojan tyyli on kertova ja sen osuus teoksessa on suuri. Kertoja voisi kuvailla enemmän tunnelmaa ja ympäristöä, sillä niitä on kuvailtu liian vähän. Henkilöt voisivat puhua jokainen omalla tavallaan, se toisi enemmän mielenkiintoa heihin.

Ensimmäinen kappale on hieman pitkä verrattuna muihin kappaleisiin. Tapahtumat ovat hyvässä järjestyksessä ja luvut päättyvät aina jännittäviin kohtiin, mikä on hyvä.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**26. maaliskuuta 2014 klo  
16.12

Kiitos kommentista, Smaug. Se antaa paljon pureskelemisen aihetta. Hyviä huomioita!

Poista

**Vastaa**



2.

**Anonymi**23. maaliskuuta 2014 klo 19.37

Tarinan alku antaa kuvan, että se on tylsä, mutta sitten, kun lukee vähän enemmän, huomaa, että tarinassa tulee olemaan aktionia, joka tekee tarinan jännittäväksi.

Osa henkilöistä on kiinnostavia. Henkilöt ovat erilaisia henkisiltä ominaisuuksiltaan, vaikka ovat sisaruksia. Olisin kaivannut, että tarinassa kerrotaisiin heidän fyysisistä ominaisuuksistaan.

Kertomuksessa tapahtumapaikkaa voisi kuvailla enemmän eikä vain yhdessä kappaleessa. Alussa olisi voinut jo antaa tietoa, missä ja milloin tarina tapahtuu.

Näin olisi päässyt paremmin tarinan aikakauteen kiinni.

Kieli vaikuttaa helppolukuiselta. Henkilöt puhuvat samalla tavalla. Jos jokainen puhuisi omalla tyylillään niin se ehkä voisi tuntua kivemmalta.

Kertoja vie tarinaa mukavasti eteenpäin. Kertojalla on tärkein osa tarinassa. Tarina etenee hyvässä järjestyksessä ja aina kun luku loppuu, minulla jää aina kysymysmerkki päähän, että mitköhän seuraavaksi tapahtuu. Loppujen lopuksi mukava tarina lukea.

VastaaPoista

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko** 26. maaliskuuta 2014 klo 16.17

Kiitos kommentista! Olet koonnut paljon hyviä, rakentavia huomioita. Mukava kuulla, että kertojan osuus toimii, ja että tarina koukuttaa. Lupaan, että henkilöt ja maailma tulevat saamaan lisää lihaa luidensa päälle:)

[Poista](#)

**Vastaa**



3.

**Heidi Elo** 6. toukokuuta 2014 klo 14.52

"osaamme liikkua livakasti" <-- 'liukkaasti' tai 'rivakasti', 'livakasti' ei taida olla sana...

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



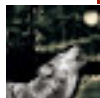
1.

**Tatu Kokko** 6. toukokuuta 2014 klo 17.47

Kiitos kommentista, Heidi! Livakasti on savolaisen kielialueen sana. Päässyt livahtamaan mukaan :)

[Poista](#)

**Vastaa**



4.

**The Big Bad Wolf** 14. elokuuta 2014 klo 21.09

"Törmäsitte has'hassineihin Ketkä te?" Jotain puuttuu välistä? Ja "hauskan näköinen" on yhdyssana.

Hyvä hyvä. :)

[VastaaPoista](#)

## 2. OSA, luvut 10-12 - Sir Filbur - Novgorod - Pirunkirnu

15 kommenttia:

1.



**#Summer**[29. maaliskuuta 2014 klo 16.58](#)

Olet jakanut luvut fikusti ja toimivasti! Ainoa asia mitä mietin on tuo ensimmäinen luku. Onko tuo B-osa niinkuin vaihtoehtoinen alku? Siinä on paljon samaa, kuin A-osassa. Itse pidän enemmän ensimmäisestä osasta. Siinä kuvaillaan mielestäni asiat paljon tarkemmin, kuin B-osassa.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[1. huhtikuuta 2014 klo 15.14](#)

Hei, #Summer. A- ja B-osa ovat blogiteknisistä syistä nimetty noin, koska A-osa on uudempi. Se hieman taustoittaa assasiineja, jotka tulevat tarinaan mukaan myöhemmin:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

2.



**Innokas lukija**[2. huhtikuuta 2014 klo 20.44](#)

Henkilöitä kuvataan ensimmäisessä kappaleessa riimikkäästi parilla adjektiivilla, mutta muuten he jäävät etäiseksi. Henkilöitä ei käsitelty niinkään yksilöinä vaan ryhmänä. Eniten esille kuitenkin nousee Kaspar, josta koko tarina alkaa. Henkilöt olisivat kiinnostavampi, jos heistä kerrotaisiin enemmän.

Tarinan alku on kiinnostava jopa jännittävä. Tunnelma luodaan kertomalla yksityiskohtia

ympäristöstä. Alun perusteella kirjoituksesta saa mielenkiinnon heräämään, ja odotukset kirjasta olivat erilaiset, kun mihin kirja loppujen lopuksi johti.

Se mihin aikaan ja minne tapahtumat sijoittuvat, voisi kuvailla tarkemmin. Lumesta päätellen osa tapahtumista sijoittuu talveen. Mielenkiintoisessa alussa olisi voinut kertoa paremmin tarinan miljööstä. Alusta loppuun miljöö jäi muun tarinan jalkoihin.

Kertojan kieli on osaksi epäselvää ja vaikeasti ymmärrettävää. Henkilöiden väliset keskustelut ovat kuitenkin selkeitä ja niistä on helppo ymmärtää keiden välisiä keskustelut ovat. Jos jokaisella olisi omanlaisensa puhetyyli, voisi teokseen saada aivan uuden ulottuvuuden. Kertojan osuus on suuressa ja merkittävässä osassa kertomusta. Kertoja luo kieliasullaan kertomukseen hyvän tunnelman.

Tarinan kulkua on helppo seurata, luvut loppuvat hyviin kohtiin, joka pitää mielenkiinnon lukea kertomusta. Ensimmäisessä kappaleessa kertomus johdatellaan hyvin alulle, joka herättää mielenkiinnon.

### VastaaPoista

#### Vastaukset

1.



#### **Tatu Kokko3. huhtikuuta 2014 klo 8.54**

Kiitos kommentista, Innokas lukija. Erittäin hyviä huomioita. Juuri kaltaistesi lukijoiden ansiosta olen tosi tyytyväinen, että rupesin tähän projektiin. Autat minua kyseenalaistamaan tekstiäni. Kuitenkin se tapahtuu hyvässä hengessä.

Tarina on vielä kovin keskeneräinen. Raakateksti on usein epäselvää ja

aukkoista. Se ei ole vielä muotoutunut uudelleenkirjoitusten ja muutosten myötä lopulliseen kuosiinsa. Tämän takia kirjailijoilla on yleensä korkea kynnyks näyttää tekstiä kenellekään, ennen kuin se on viimeistellympää.

Voisitko kertoa esimerkin jostakin epäselvästä kohdasta? Se auttaisi minua.

Tarinan maailma on suuri. En vielä tiedä, kuinka paljon kirjoittaisin siitä näkyville tällä hetkellä. Se myös kehittyy kirjoittamisen myötä. Täytyy olla myös varovainen, ettei peitä tarinaa aluksi liian runsailla tiedoilla ja yksityiskohdilla. Kirjoitan sellaiset jutut tässä vaiheessa muistikirjaani. Suodatan ja kypsyttelen niitä ja lisään ne sitten tarinaan. Tarkempaa kuvausta on kyllä luvassa:)

Tuo erilaisten puhetyylien kehittäminen on kiinnostavaa. Tapamme ilmaista itseämme erottaa meidät muista. Sen tuominen tekstiin on tavoitteena.

Millaisia odotuksia sinulla oli tarinasta alun jälkeen? Kerroit, että ne poikkesivat siitä, mihin tarina johti. Olisi kiva, jos voisit hieman tarkentaa.

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



3.

**Steven3.** [3. huhtikuuta 2014 klo 15.20](#)

Alku on kirjoitettu mielenkiintoisesti. Ensin mainitaan hävittäjä, mikä kertoo tai antaa olettaa, että tarina kertoo nykypäivän sodasta tai kriisistä.



Sitten ruhtinas Ivan Garilovin lentävä linnoitus. Ajatukset muuttuvat täysin ja saa tietää, että kyseinen Garilov on jonkin sortin pahis tai hyväis, mutta kuitenkin liittyy vahvasti tarinaan. Kolmas huomiota kiinnittävä asia on neljäkätinen jätti. Saa kuvan todellakin fantasiasta ja tulee mieleen Taru sormusten herrasta. On kuitenkin vaikeaa ajatella suurta nelikäätistä jättiä joka sanoo sanat aasin perse. Se ei vaan sovi imagoon. Muuten henkilöitä kuvataan tarpeeksi hyvin ja jokaisesta saa tietynlaisen selkeän kuvan.

Alun perusteella odotan kiinnostavaa ja vauhdikasta, myös rauhallista seikkailua. Alussa saa heti tietää että kyseessä on todellinen fantasia. Saa myös kuvan, että henkilöt ovat suomalaisia. Tämä johtuu varmaan siitä, että puheessa käytetään suomenkielisiä kiro sanoja, jota ei monissa muissa lukemissani fantasiakirjoissa tapahdu.

Kirosanoja käytetään siis runsaasti. Tästä tietää, että tarina ei ole aivan nuorimmille luettavaksi.

Miljöö kuvataan paikkojen osalta selkeästi mutta tapahtuma.aikoja voisi tarkentaa. Luin ylemmän kommentin vastaustasi ja huomasin, että tarkennusta on luvassa. Hyvä näin, sillä fantasiatarinassa on hyvä tietää, missä ja milloin mennään. Muuten tarina on nidottu hyvin yhteen ja kappalejaot tehty selkeäksi. Uskon, että tarina paranee vielä loppuun päin.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

[\*\*Tatu Kokko\*\*](#)4. huhtikuuta 2014 klo 8.43

Kiitos kommentista, Steven. Hyviä mielipiteitä. Kyseessä on todellakin eräänlainen scifi fantasia,

vaihtoehtohistoria, jossa aikakaudet ja kulttuurit ovat rakentuneet hieman eri tavalla kuin meidän todellisuudessamme. Voin paljastaa sen verran, että nelikätkäinen Igor-hahmo on geenimanipuloitu, siis rakennettu, ei fantastisen evoluution tulos. Ja "hän" tulee kulttuurista, jossa aasi on pitkään ollut tavallinen työjuhta ja on jäänyt kieleen.

Kirosanoja kuulee harvoin nuortenkirjallisuudessa. Tämä on eräänlainen kokeilu. Veljekset ovat karuista oloista ja pohjimmiltaan rosvoja. Tarinan "todellisuudessa" he käyttäisivät vieläkin karskimpaa kieltä :)

Tapahtuma-ajan ilmoittaminen yksinkertaisesti ei ole helppoa. Teknologisesti ollaan joiltakin osin meitä edellä ja joiltakin osin jäljessä. Kulttuurisesti on eroja, koska kun jotakin menee historiassa eri tavalla, vaikuttaa se moniin asioihin ns. perhosefektillä.

Tarina tulee paranemaan vähitellen. Nyt on menossa vasta ensimmäinen raakaversio. Kirjoitan kirjani aina moneen kertaan. Ja joskus voi tulla suuriakin muutoksia matkan varrella. Tällaiset kommentit auttavat juuri tuossa kehittämissä.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



4.

[Jäärä ä3. huhtikuuta 2014 klo 20.24](#)

Voin rehellisesti sanoa naurahtaneeni parin ensimmäisen luvun jälkeen. Prinsessa pulassa aluksessa, joka on joutunut hyökkäyksen kohteeksi jne. jne. aivan kuin Tähtien sodassa. :D No tuo tunnelma kyllä karisi vähitellen, oli se sitten hyvä tai huono asia.

Etenkin alussa henkilöt jäivät aika lailla hämärän peittoon. Ensimmäisessä luvussa hieman tarkempi poikien esittely oli ikään kuin yhdessä nipussa, jolloin piirteet ja henkilöiden nimet lähinnä vain sulautuivat toisiinsa eikä enää hetken kuluttua muistanut kuka porukasta oli se kaikista älykkäin tai vilkkain. Jos näitä tietoja henkilöistä olisi ripoteltu hiukan erilleen olisi ne ehkä jääneet heti mieleen paremmin tai vaikka ne unohtaisikin ei tuntuisi siltä, että on unohtanut jotain todella oleellista. Toki näitä piirteitä toistetaan muutaman henkilön kohdalla myöhemminkin, mutta jouduin ainakin itse pariin kertaan palaamaan juurikin tähän ensimmäisen luvun esittely kohtaan muistaakseni kuka pojista oli kukakin, joten pieni kertaus silloin tällöin henkilön luonteesta tarinan yhteydessä auttaisi. Oma lempihahmoni tässä vaiheessa tarinaa on ehdottomasti Filbur. Joten totta kai odotan innolla Filburin tulevia letkautuksia ja rellestystä. :D

Joku tuossa oli aiemminkin maininnut eri henkilöiden erilaisista puhetyyleistä. Itse olen aivan samaa mieltä. Jos se että muutama henkilö puhuu eri tavalla tuo mielenkiintoisemman kerrontatavan. Jos olen oikein ymmärtänyt Kaspar ja kumppanit eivät osaa itse venäjä vaan heidän kypäränsä kääntää puheen. Jos niin on, niin mielestäni Igorin ja Nadjan puhe on juuri oikeanlaista, hieman tökeröä ja yksinkertaista, johtuen juurikin että puhe suodattuu kypärän kääntämänä.

Paikkana tapahtumien ympäristö jää hieman

epäselväksi, toki siihen ehtiikin myöhemmin paneutua hyvin. Etenkin itseäni mietityttää sijoittuuko tapahtumat johonkin tiettyyn paikkaan tai maahan sillä tarinassa kuitenkin mainitaan olemassa olevia maita. (nyt kun aloin niitä taas etsimään ei etsimääni paikkaa löydykään... kuvittelinkohan omiani...no Venäjähän siellä ainakin toistuu jos ei muuta :D) Mutta tässä vaiheessa tarinaa, kun tapahtumat ovat vierineet perä perään voi olla hyväkin ettei kuvailua ympäristöstä ole, sillä se saattaisi lähinnä vain viedä huomion itse tapahtumista. Täytyy odotella veljesten pääsemistä kotioloihinsa, josko kuvailuunkin silloin riittäisi rahtusen enemmän aikaa. :)

Itse tarinan juoni voi kehittyä vaikka minkälaiseksi. Tarinassa esiintyy paljon yhteistä perinteisiin satuihin ja tarinoihin kuten nyt vaikka prinsessa ja juuri 7 veljeä. Toki esim. Kaspar toi esiin juurikin nämä prinsessasadut, jolloin tulee automaattisesti mieleen että tarina tulee olemaan jotain aivan muuta kuin perinteinen.

Kertoja on mielestäni oikein toimiva. Välillä kertoja ikään kuin "seisoo jonkun henkilön takana" kertoen mitä henkilö mieltii tai tuntee ja välillä taas seuraa tapahtumia kylmän viileästi etäämmältä. Se tuo vaihtelua lukijalle, joskin se kenen henkilön näkökulmasta kertoja kertoo ei saisi vaihtua liian usein, koska lopputuloksena olisi lähinnä vain sekava vyyhti eri ihmisten mielipiteitä.

Apua, tulipas tästä pitkä! Anteeksi :D

Tulevaa odotellessa.

Jäärä

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**4. huhtikuuta 2014 klo 9.00

Kiitos kommentista, Jäärä ä. Taitavaa pohdintaa. Hyviä tekstienvälisiä assosiaatioita! Saa nähdä, mihinkä tässä vielä päädytään :)

Tarinan hahmot ovat kaikki omanlaisiaan. Se, kuinka heidän ominaispiirteensä tulevat esiin, kehittyy ja tarkentuu varmasti kirjoittamisen myötä. En pidä ajatuksesta, että kaikki sanotaan heti, mutta olisi kuitenkin sanottava riittävästi. Tuohon pitää kiinnittää huomiota. Samoin kuin puheeseen.

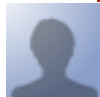
Kuvailua tulee vielä lisää, harkiten. Nyt on kiirus kirjoittaa tarinaa.

Kiva, että kerronta toimii. Kerrontatavan valinta on aina iso juttu. Sen muuttaminen on tosi työlästä, mutta mahdollista. Kaikki on mahdollista, kunnes tarina on kansissa.

Upea kommentti! Ei liian pitkä :)

[Poista](#)

**Vastaa**



5.

**suskiboss**4. huhtikuuta 2014 klo 0.00

Henkilöistä ei luoda kuvaa niin tarkarsti, mutta kun persoonallisuus tulee enemmän esille on helppoa muistaa, kuka on kuka. Kun ei kerrota henkilöistä kaikkea, niin mielenkiinto pysyy yllä. Osa henkilöistä on mielenkiintoisia, sekä vaikuttaa todella suloisilta. Henkilöillä olevat erikoiset nimet

herättivät kiinnostusta. Juoni oli aika tasapainoton, mutta minäkin olen hieman ailahteleva joten, mitä pienistä! Tarinaa jaksoi lukea loppuun asti, sillä kokoajan tuli lisää uusia yllätyksiä. Loppuun asti hyvä. Miljöötä kuvaillaan selkeästi. Se on huomattavasti tulevaisuudesta ja telvisestä maisemasta. Alun tapahtumat ovat suurilta osin samoista paikoista, mutta paikasta oppii kokoajan jotain uutta. Miljöö pysyi kokoajan selkeänä. Hieman epäselvä kieli, ei oikein saanut kiinni, että mitä henkilöt puhuvat. Oli hyvä kikka lisätä tekstiin vähän muitakin kieliä. Sekä eri veljekset puhuivat eri ns. murteilla, hyvä idea. Muistaa helpommin henkilöitä.

Tarinassa kertojana toimi myös Kaspar, joka olikin aika hassua. Aika jännää oli lukea aluksi ilman kunnollista kertojaa, mutta parin luvun jälkeen ymmärsin, että Kaspar ja kertoja olivat ikäänkuin yhdistyneet. Kaiken ymmärsi mielestäni ihan hyvin vaikka kertoja olikin hieman erilainen. Hyvin yhdistetty kaikki luvut toisiinsa. Ei ollut sekavaa oloa missään vaiheessa. Tapahtumat etenivät sopivalla tahdilla. Rakenne oli esitetty asiallisesti, ja silti hauskaasti.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

[Tatu Kokko4. huhtikuuta 2014 klo 9.09](#)

Kiitos kommentista, suskiboss. Hyvin mietitty. Hahmojen ominaispiirteet tulevat tarkentumaan, siitä mitä en nyt ovat. Kiva, että niistä löytyy jo kiinnostavuutta.

Juoni heittelehtii vielä, koska se rakentuu koko ajan, mutta sekin tulee jäntevöitymään. Kiva kuulla, että tarina

pitää

otteessaan.

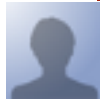
Kieli ja puhetyylit teettävät vielä töitä.

Kaspar on tällä hetkellä keskushenkilö ja sen takia asiota koetaan paljon hänen kauttaan.

Hyvä, että tarinan rakenne ei tunnu liian sekavalta, ja että tahti on sopiva.

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



6.

**Kumisorsa**[4. huhtikuuta 2014 klo 9.41](#)

Olen nauttinut kirjasi lukemisesta ja aion jatkaa kirjan lukemista. Olen nauttinut siitä, että luvut eivät ole liian pitkiä. Olet onnistunut hyvin kuvaamaan miljöötä ja sitä mitä henkilöt tuntee. Tykkään myös siitä miten olet sijoittanut hyviä vuoropuheluja ympäri kirjaa, koska se tuo kirjalla uusia syvyyksiä. Ja hauskaa oli myös se, että juonessa oli paljon yllättäviä käänneitä ja uusia henkilöitä tuli lisää melkein joka luvussa. Oli hyvä asia, että tarinaa kuvattiin eri henkilöitten näkökulmasta. On myös huvittavaa, että kirjassa on sekoitettu luontoa ja futurisia elementtejä. Parantamisen varaa oli siinä, että henkilöt eivät olleet niin mieleenpainuvia kun haluaisin ja siksi en muistanut aina kuka henkilö oli kuka. Voisit esimerkiksi jakaa henkilöitten esittelyn eri kohtiin, jotta henkilöt jäisivät paremmin mieleen. Vaikka miljöö oli hyvin kuvattu niin oli kuitenkin vaikea tietää missä päin kaikki tapahtuu. Kokonaissudessa kirja on tähän mennessä mahtava nuorten kirja jossa on vielä vähän vielä viilaamista. Onnea kirjan jatkamiseen ja hyvää kevättä.

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**4. huhtikuuta 2014 klo  
15.15

Kiitos kommentista, Kumisorsa. Hauska kuulla, että olet nauttinut tarinasta. Vaikuttaa, että monet asiat ovat kohdallaan.

Henkilöihin aion vielä panostaa, samoin paikkojen kuvailuun.

Hyvää kevättä sinullekin :)

Poista

**Vastaa**



7.

**Heidi Elo**6. toukokuuta 2014 klo 15.28

En ole jaksanut lukea kaikkia aiempia kommentteja, joten tässä saattaa olla paljon samaa. Joka tapauksessa... Muutamia ajatuksia lukemastani.

Olet selvästikin kirjoittaja, joka keskittyy asioihin ja tapahtumiin eikä niinkään hahmoihin. Siksi teksti ei napannut ihan niin paljoa kuin olisi voinut. Pidän enemmän hahmovetoisista tarinoista.

Näkökulmasi on useimmiten aika etäinen. Tarinassa ei keskity niinkään johonkin tiettyyn hahmoon ja kerrota tarinaa tämän hahmon näkökulmasta. Välillä sitten taas näkökulma hypähtelee ja saa vähän aikaa kelata, että kenenkä mielipiteistä/ajatuksista nyt onkaan kyse. Tarinaan uppoutuisi paljon paremmin, jos näkökulma keskittyisi paremmin yhteen hahmoon. Tosin tämä on siis vain oma mieltymykseni ja mielipiteeni.

Hahmojen esittelyt tulivat todella listamaisesti ja eivät jääneet mieleen. Kun hahmoja on näinkin



paljon, hahmoesittelyjäkin kannattaisi ripotella laajemmalle alalle ja esitellä veljekset vähäsen hitaammin ja yksityiskohtaisemmin. Kun kaikki tulivat yhdessä pötkössä, hahmoista ei jäänyt paljoa mieleen. Niin myöskään hahmoista ei paljoa välitä ja on vaikea murehtia jotain Picoa (oliko se nimi Pico?).

Nimet on muuten hyviä. Pidän niistä. Näin sivumennen.

Hahmot eivät ole kamalasti myöskään syventyneet tarinan edetessä. Hashassinit vaikuttivat mielenkiintoisilta ja sitten hekin kuolivat heti kättelyssä. Höh.

Kuvailusi on luonnon ja sellaisten kohdalla hyvää. Sitä on niukasti, mutta se kertoo juuri tarpeeksi. Sitten taas näistä aluksista ja muista vempelistä kaipaisin lisää kuvailua. Kun kaikki olivat pudonneen aluksen hyllyssä, kuvittelin sen ensiksi hieman sukelluslaivan tapaiseksi... Paljon ahtaita käytäviä ja raskaita luokkuja. Sitten tulikin toimintakohtaus ja kaikki hyppivät ja pomppivat ja ampuivat niin pirusti, kuin tilaa olisi ollut yli tarpeiden. Se sai ajatukset hieman sekaisin... Niin siis kuvailua lisää. Kun laitteet ovat kuitenkin kaikki näin mielikuvituksekkaita, niin sitä tahtoisi tietää, miltä ne oikeastaan näyttäivät. Se auttaisi myös toimintakohtauksien seuraamisessa, jotka äityvät usein kovasti sekaviksi.

Sitten ihan juoneen liittyvä kommentti. Kun pojat ensikertaa tapasivat hashassinit, ihmettelin vain koko ajan, miksi he alkoivat auttaa näitä. Hashassinit olivat kuitenkin hyökänneet aluksen kimppuun ja tappaneet kaiken. Ehkä heidän oli siis tarkoitus tappaa prinsessakin. Ja minua häiritsi lukiessa aivan kamalasti, että pojat eivät edes

epäilleet hashassinien motiiveja, vaikka sille olisi ollut perusteitakin yllinkyllin (eli kaikki ne ruumiit lattioilla). Sellaista pientä kaivelua sinne voisi lisätä.

Hyvää tekstiä. Kokemuksen näkee. Muutaman typon jossakin huomasin ja pari pilkkua oli väärässä paikkaa. Mutta muuten tekstisi on äärettömän sujuvaa lukea.

[VastaaPoista](#)

Vastaukset



1.

**Tatu Kokko**6. toukokuuta 2014 klo 18.20

Kiitos asiantuntevasta ja laajasta kommentista, Heidi! Siitä on kovasti apua.

Teksti on tällä hetkellä tapahtumavetoinen. Olen ollut varovainen kuvailujen kanssa. Lisään niitä vähitellen uudelleenkirjoitusten myötä. Eivätkä kaikki asiat ole hahmottuneet vielä itsellenikään aivan kirkkaiksi. Teen koko ajan taustalla eräänlaista suunnittelutyötä.

Samoin on hahmojen kanssa. Tutustun heihin itsekin koko ajan lisää. Toisaalta he ovat itselleni niin paljon tutumpia kuin lukijalle, että aina ei muista jakaa tietoa riittävästi. Ilman muuta on tarkoitus saada lukija välittämään hahmoista. Sitä kautta myös tarinasta tulee enemmän kuin vain sarja tapahtumia.

Näissä kohtaa kommenttisi kaltaiset, seikkaperäiset palautteet ovat tärkeitä.

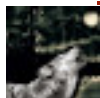
Niiden avulla tiedän, miltä lukijasta tuntuu, kuinka teksti hahmottuu. Sitten voin taas tehdä parannuksia.

Samoin on tarinallisten epäloogisuuksien kanssa. Esim. tuo poikien luottamus has'hassineihin. Itse kirjoittajana ei aina hoksaa, mikä toimii ja mikä ei, koska tietää eräällä tapaa liikaa asioita tekstin ympäriltä. Tietyt asiat ovat minulle itsestäänselvyyksiä, mutta eivät välity lukijalle, joka näkee vain jäävuoren huipun.

Mukava kuulla, että teksti on sujuvaa. Arvostan todella paljon sitä, että olet lukenut keskeneräistä käsikirjoitustani näin pitkälle ja vielä ajatuksen kanssa. Tiedän, että työni ei ole mennyt hukkaan :)

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



8.

**[The Big Bad Wolf](#) 14. elokuuta 2014 klo 22.04**

" Gaspar olisi voinut tarttua Markin ääneen, se leijui niin lähellä. Ajatus tuntui hölmöltä, mutta todelliselta." Ei tarvitse kertoa tuntuuko ajatus hölmöltä, lukija osaa miettiä sitä itsekin. Jos katsoo aiheelliseksi. Minä en katsonut.


" Filbur sanoi. – Vuolemmepä lusikkamme itse."  
Kaksoispiste ;)

Hah, kolmiodraama? ;) Upeaa. Minkä ikäinen on kohderyhmä?


**[Vastaa](#)**  
**[Poista](#)**

## 2. OSA, luvut 13-14 - Legioonalainen - Elämää luolissa


19 kommenttia:

- 

1. **Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.27](#)  
gaspar swag 5/5 69ftw  
[VastaaPoista](#)  
[Vastaukset](#)

- 


1. **Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.34](#)  
big ass titties  
[Poista](#)

- 

2. **Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.35](#)  
:)  
[Poista](#)

- 

3. **Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.37](#)  
joo mut oikeesti hyvä kirja tulee :)  
[Poista](#)

- 

4. **Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.41](#)  
:D  
[Poista](#)

[Vastaa](#)

- 

2.

**Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.31](#)

gaspar you are sexy

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



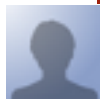
**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.35](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

3.



**Anonyymi**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.48](#)

Aivan upeaa kirjan jatkoa !

Jännitystä riittää !

T: Vera

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[11. huhtikuuta 2014 klo 11.51](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

4.



**Anonyymi**[25. huhtikuuta 2014 klo 11.27](#)

Voi juma !

Lisää jännitystä koko aika paljon:D

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[25. huhtikuuta 2014 klo 12.51](#)

:)

[Poista](#)

## Vastaa



5.

### Heidi Elo9. toukokuuta 2014 klo 9.50

Kohta jossa pojat alkoivat pelata tätä futuristista jääkiekkoa (tai jotakin?) meinasi äityä aika tylsäksi. Kirjoitit vähän turhan listamaisesti tapahtumista. Onneksi kohtaaus nyt ei kamalan pitkä ollut, niin ei sentään ihan tylsistynyt, kun yhtäkkiä tarina muuttuu urheiluselostukseksi.

Muuten tästä luvusta ei ole sen enempää sanottavaa. Hyvää tekstiä, kuten tähänkin asti.

### VastaaPoista

#### Vastaukset



1.

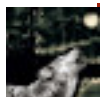
### Tatu Kokko9. toukokuuta 2014 klo 11.48

Moi Heidi! Kiitos kommentista.

Pelikohtaaus vaatii vielä työtä, myönnän :) Se on kokonaisuuden kannalta kuitenkin tärkeä, mikäli suunnitelmat eivät muutu kovin paljoa.

### Poista

## Vastaa



6.

### The Big Bad Wolf16. elokuuta 2014 klo 12.13

Rose on aika ihana.

### VastaaPoista

#### Vastaukset



1.

### Tatu Kokko16. elokuuta 2014 klo 14.27

:)

### Poista

## Vastaa

7.



**samsam h**[29. lokakuuta 2014 klo 14.43](#)

Minun mielestä tämä oli ihan hyvä paitsi, että sinä kuvailit liikaa. voisit vähentää yksityiskohtia.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



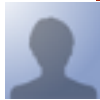
**Tatu Kokko**[29. lokakuuta 2014 klo 17.03](#)

Kiitos kommentista, samsam h! Mukava kuulla, että tarina vaikuttaa ihan hyvältä. Editoinnin myötä turhat yksityiskohdat karsiutuvat :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

8.



**Anonyymi**[13. helmikuuta 2015 klo 10.23](#)

Tarkkaan kuvailtu miljöö lisää kiinnostusta! Jatka samaan malliin!

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



**Tatu Kokko**[14. helmikuuta 2015 klo 12.16](#)

:)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

## 2. OSA, luvut 15-16 - Neuvottelu - Kaarne

### 8 kommenttia:



1.

**Sartsa** [27. huhtikuuta 2014 klo 21.59](#)

Moi Tatu. Haluan heti alkuun sanoa että hieno idea tällainen blogin kautta kirjan kirjoittaminen. Tämä tekniikka tuo myös enemmän jännitystä, koska seuraavaa kappaletta pitää odottaa. Tosi moni täällä on selvästi puhunut siitä että henkilöt ovat liian huonosti esiteltyjä, mutta minusta ne on juuri kivasti esitelty sillä se antaa omalle mielikuvitukselle tilaa enemmän. Ja varsinkin kun tajusin että henkilöt on sisaruksia niin aloin vertaamaan heidän suhdetta toisiinsa omien sisarusien kautta. Henkilöt ovat kyllä erikoisia kun vertaa "normaaliin" elämään, mutta niin on tämä kirja muutenkin. Huom hyvällä tavalla! :) Itse asiassa en saanut tarinan alussa mistään oikein otetta, mutta siinä kolmannen kappaleen kohdalla pystyin jo vähän ymmärtämään sillä siinä tarinalla oli jo valmiiksi mielikuvituksenkin takia pohja jolle lähti rakentamaan näkemystä tarinasta. Tarinan miljöö on todella omaperäinen, koska en ikinä ole sellaiseen ratkaisuun kirjoissa törmännyt. Kuitenkin siitä olisi voinut vähän tarkemmin kertoa, vaikka tässäkin pysty itse mielessä rakentaa kuvan ympäristöstä

Tarinan alku niinkuin sanoin jo oli hieman sekava, mutta niin minusta kaikissa kirjoissa aina on. Joissain kohdissa aloin miettiä että mitä oikein tapahtuu kun en tajunnut kohtausta. Välillä taas olin hyvin kartalla. Voi myös olla että välillä jaksoin keskittyä paremmin kun välillä, joka on aika tyypillistä minulle.



[VastaaPoista](#)  
[Vastaukset](#)



1.

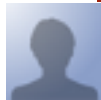
[Tatu Kokko](#)[28. huhtikuuta 2014 klo 8.21](#)

Kiitos kommentista, Sartsa! Uuden maailman esittely on aina haasteellista. Luotan siihen, että lukija pääsee siihen mukaan vähitellen. En anna kaikkea infoa heti. Toki tarinan pitäisi edetä siitä huolimatta loogisesti, ymmärrettävästi ja kookuttavasti.

Kiva kuulla, että miljöö tuntuu omaperäiseltä :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



2.

[Anonyymi](#)[2. toukokuuta 2014 klo 11.28](#)

Tatu, olet todella lahjakas. Kirjotat tosi upeaa tarinaa, että luen sen uudelleen ja uudelleen. Lisää tällaisia :)  
T: Vera

[VastaaPoista](#)  
[Vastaukset](#)



1.

[Tatu Kokko](#)[2. toukokuuta 2014 klo 12.16](#)

Kiitos, Vera! Olet kommentoinut aikaisemminkin ja koen sen todella kannustavana. Laittaisitko nimesi sähköpostiini, niin liitän sen kirjan loppukiitoksiin :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)

3.



**Heidi Elo**9. toukokuuta 2014 klo 11.24

"Kiukaassa paloi tuli." <-- ensimmäisenä tästä tuli sellainen olo, että mitä, saunassako he istuvat? Sitten tuli mieleen, että pitäisikö tässä olla liesi tai hella... Ja kolmantena tuli mieleen, että mistä joku ranskalaismies edes tuntee sanaa 'kiuas'. Ranskalaisen näkökulmasta kyläläiset taisivat vain istua jonkin omituisen lämmitetyn kivikasan ympärillä. Tosin näkökulma tekstissäsi taitaa olla aina enemmän tai vähemmän kaikkietävän kertojan, joten tokihan hän tietää tällaiset asiat.

Prinsessan sydän on alkanut läpättää niin kovasti nopeasti sille Gasparille. Ja Gasparin sydän sille prinsessalle. :) Ihan hauskahan näitä on lukea (varsinkin Gasparia, söpö tyyppi!), mutta hitusen ärsyttää silti, miten nopeasti kaikki tämä on tapahtunut. Yleensä hauskinta kirjoissa on se, kun rakkauspari vain kiertelee ja kaartelee eikä millään meinaa tajuta, että he kuuluvat toisilleen. Ja sitten sitä lukijana vain kiljuu mielessään: "pussatkaa jo!!" :D

Käytät paljon sellaisia sanoja, joita välttämättä 12-vuotias ei tunne. Kuten nyt vaikka 'burka' tai 'fetsi'. Kyllähän tällainen aikuinen tajuaa automaattisesti, mitä sana tarkoittaa, mutta nuoria varten voisit kuvailla näitä asioita aina samalla, kun sanan esitteletkin.

Jee, hashassineja! Luvun loppu vaikutti lupaavalta. Ehkä kohta tulisi taas sitä toimintaa...

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**9. toukokuuta 2014 klo

**11.59**

Moi Heidi! Ja kiitos kommentista. Kiuas viittaa savutupaan :)

Gasparin ja prinsessan suhde on vielä kovin ohut. Saa nähdä mitä tuleman pitää.

Aivan, sieltähän ne has'hassinit tupsahtivat. Saattaahan se olla, että juoni ajautuu vielä kohtalaiseen actioniin :)

**Poista**

**Vastaa**



4.

**The Big Bad Wolf**16. elokuuta 2014 klo 13.42

Ai Rose oli kymmenen? Aika moni lukija saattaa olla lähellä ikää ja kritisoida lapsellisuutta... Itse ajattelin jotain kuutta, seitsemää vuotta.

**VastaaPoista**

**Vastaukset**



1.

**Tatu Kokko**16. elokuuta 2014 klo 14.28

Kiitti vinkistä! Täytynee miettiä tuota ;)

**Poista**

**Vastaa**

## 2. OSA, luvut 16 - 18 - Kaarne - Topkapi - Saattue

### 6 kommenttia:



1.

**Emppu**[9. toukokuuta 2014 klo 9.59](#)

Tarinan henkilöt ovat todella mielenkiintoisia ja olet kuvaillut heitä hyvin taitavasti. Olet kuvaillut niin hyvin, että kun lukee tätä niin tulee tunne, että olisi osa tarinaa. Juoni rupesi heti tarinana alusta muuttua jännittävämmäksi ja kiinnostavammaksi ja todella koukuttavaksi, että halusi vain jatkaa lukemista eikä lopettaa. Tarinan miljöö on todella hyvin kuvailtu ja he elävät todella hienon kuuloisissa paikoissa. Se on hienoa että he puhuvat monia eri kieliä ja ymmärtävät toisiaan. Tykkään tyylistäsi kirjoittaa se on todella mukaansa tempaaja ja kuvaillet hyvin.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**[9. toukokuuta 2014 klo 11.52](#)

Kiitos kommentista, Emppu! Kiva kuulla, että tarina nappasi mukaansa, ja että juoni toimii.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



2.

**Heidi Elo**[9. toukokuuta 2014 klo 11.30](#)

"Side peitti tyhjät silmäkuopat." <-- siis menettikö hän kuitenkin kummankin silmänsä? Vai onko tähän vain lipsahtanut monikko?

Onko tästä muuten tulossa kirjasarja vai vain yksi

romaani?

Pidän todella paljon luomastasi maailmasta. Ja juonesta näin yleensäkin. Nämä ovatkin selvästi vahvuuksia, kun taas hahmot tai näiden näkökulmat jäävät sellaisiksi vähän viitteenomaisiksi ja lukijan oman mielikuvituksen varaan.

Jatkoa lisää pian!

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

[Tatu Kokko](#)9. toukokuuta 2014 klo 12.09

Moi Heidi! Todella paljon kiitoksia tähänastisista kommentteistasi. Toivottavasti jaksat pysytellä mukana edelleenkin. Olen tosi iloinen kriittisistä, mutta rakentavista huomioistasi. Kannustuksen ohella kaipaen ja arvostan kyseenalaistamista.

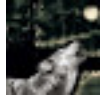
Joo, siinä silmien kohdalla on virhe. Kiitos vinkistä :)

Ei ehkä pitäisi paljastaa tätä, mutta sarja on tulossa. Jos kaikki menee hyvin, niin kolme tai neljä osaa.

Maailman luominen on ollut todella mielenkiintoista. Tässä vaiheessa juoni ja tapahtumat menevät edelle. Henkilöt ja asioiden tarkemmat kuvailut saavat tilaa editoinnin myötä. Ne eivät ole "ensimmäisellä kierroksella" vielä valmiit tai lopulliset.

[Poista](#)

**Vastaa**



3.

**The Big Bad Wolf**16. elokuuta 2014 klo 18.07

Rose juttelee välillä vähän epäaidosti. Olen edelleen hämmentynyt tyttösen iästä kun ajattelee käytöstä ja puhetapaa... mutta suloinen lapsonen eniwei. :)

**VastaaPoista**

**Vastaukset**



1.

**Tatu Kokko**17. elokuuta 2014 klo 11.33

:)

**Poista**

**Vastaa**

### 3. OSA, luvut 1-4 - Matka Olofsborgiin - Saattue hajoaa - Ruhtinas Galizinovin leiri - Pako

13 kommenttia:



1.

**Hölösuu**25. toukokuuta 2014 klo 14.40

Aluksi tuntui, että henkilöitä olisi liikaa ja vaikea muistaa kuka on kukakin, mutta tarinan edetessä ei tätä ongelmaa enää ollut. Muuten henkilöt ovat mielen kiintoisia.

Juoni on koukuttava, mutta siitä on alussa vaikea saada kiinni, välillä tuntui etten ymmärtäisi mitään, mutta jatkamalla lukemista pääsee taas kärryille. Jotkut kohdat saatakin jäädä hieman epäselviksi. Miljöö oli kuvailtu hyvin, mutta joistain paikoista en ollut aivan varma onko niitä oikeasti olemassa vai ei, tarinan kartta toi kuitenkin apua tähänkin ongelmaan.

On hyvä, että eri henkilöt puhuvat eri tavalle, sillä se tuo tarinaan kivaa vaihtelevuutta ja kuvaa henkilöitä.

Vaikka kertojan osuus on tärkeä ja suuressa osassa tarinassa, ei siitä ole tehty tylsää ja sitä on osittain vaikea tunnistaa kertojaksi. Luvut olivat hyvän pituisia, ja lopetettu usein koukuttavaan kohtaan, joten tarina tempaisee helposti mukaansa. Teknologia on hyvin tärkeässä roolissa tarinassa, jonka vuoksi joitakin kohtia oli hieman hankala seurata.

Viimeisimmän luvun perusteella kuvittelisin, että juonenkäänte on tulossa lähiaikoina, joka toisi lisää jännitystä tarinaan.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko** 25. toukokuuta 2014 klo 18.35

Kiitos kommentista, Hölösuu! Hienoa kuulla, että henkilöt ovat kiinnostavia ja juoni (koukuttava)

Tapahtumapaikat ovat periaatteessa "todellisia". Tarinassa eletään kuitenkin vaihtoehtoista historiaa, joten esim. valtiot eivät ole tarkasti rinnastettavissa meidän maailmamme valtioihin.

Olet oikeassa siinä, että ratkaiseva käänne on tulossa.

Poista

**Vastaa**



2.

**Heidi Elo** 26. toukokuuta 2014 klo 8.56

"Itselleen Gaspar otti pitkäkaulaisen cytharán. Mark nappasi dalán-rummut ja Filbur nosti leualleen fiddle-viulun." <-- onko näillä jokaisella pakko olla oma nimi? Jotenkin tätä kohtaa lukiessa tuli sellainen olo, että nyt kikkaillaan ihan vain kikkailun ilosta. Onhan se hienoa, että maailma on hyvin yksityiskohtaisesti luotu, mutta ei sitä nyt pyörää tarvitse alkaa alusta asti uudelleen keksiä! Sillä ei luultavastikaan ole juonenkaan kannalta merkitystä, minkänimisiä nämä soittimet nyt ovat. Ja luultavasti se ei ole myöskään lukijalle tärkeää tietoa. Jos nämä soittimien nimet olisi tullut edes jotenkin sulavasti sieltä tekstistä esiin, mutta tällaisena listana... Se töksähti tosiaan silmään ikävällä tavalla.

Nämä Nessian/prinsessan näkökulmat hälventävät ikävästi prinsessan salaperäisyyttä... Olisi paljon



mukavampaa, jos tarinaa ei käsiteltäisi ollenkaan prinsessan näkökulmasta. Näin pojilla olisi vain prinsessan sana siitä, että tämä tosiaan ei pysty muistamaan mitään... ja sitten he voivat epäillä ja spekuloida sitä, että onko se totta. Tai jotakin. No jaa. Joka tapauksessa prinsessa on salaperäinen, mutta se salaperäisyys on karissut kovaa vauhtia, mitä enemmän tämän näkökulmaa nähdään ja se on harmi.

Luku loppui töksähtäen. Hmh. Eihän tässä ehtinyt tapahtua juuri mitään... Jatkoa kaipailen...

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



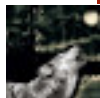
1.

**[Tatu Kokko](#)****[27. toukokuuta 2014 klo 8.37](#)**

Kiitos hyvin perustelluista kommentteista, Heidi :)

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



3.

**[The Big Bad Wolf](#)****[16. elokuuta 2014 klo 18.11](#)**

Loppui... töks. Pitikö tämän loppua tähän?

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

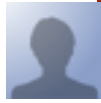
**[Tatu Kokko](#)****[16. elokuuta 2014 klo 23.51](#)**

Ei tämä todellakaan tähän loppu, The Big Bad Wolf. Tarina on vain kesken. Ja tulen kirjoittamaan sen vielä moneen kertaan, kuten aina uuden kirjan kohdalla. Ensimmäinen versio on vain aavistus lopullisesta, kansiin päätyvästä tarinasta :) Mutta juuri nyt kommentit ovat tarpeen. Niistä on tässä vaiheessa

vielä hyötyä. Sitten myöhemmin ne ovat vain kritiikkejä.

[Poista](#)

[Vastaa](#)



4.

**Anonyymi**[7. lokakuuta 2014 klo 12.24](#)

Todella hyvä kirja! Kuulin, että alku menee uusiksi. Kiinnostaa nähdä millainen tulee. Sinulla on todella selkeä kirjoitustyyli ja pidän siitä. Todella hyvä idea tarinassa. Jatka samaan malliin. Loppuuko tämä kirja tähän vai tuleeko lisää lukuja? Vai jatkuuko vasta seuraavassa kirjassa? Kun sinähän sanoit, että tästä sarjasta tulee 3-4 kirjaa. Terveisin Luhe02

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**[7. lokakuuta 2014 klo 15.43](#)

Kiitos kommentista, Luhe02! Kiva kuulla, että pidät kirjoitustyylistä. Hyvä, että se toimii. Luulen, että eka kirja ei lopu nykyisellä mallilla. Muutoksia tulee vielä. Myös lukuja tulee lisää. Jatko-osa sitten joskus myöhemmin. Tällä hetkellä tavoite on 3 kirjaa :)

[Poista](#)

[Vastaa](#)



5.

**Anonyymi**[28. lokakuuta 2014 klo 9.00](#)

Iha hyvä jatka samaan malliin

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**[28. lokakuuta 2014 klo 18.12](#)

:)

[Poista](#)



2.

**Anonyymi**[3. marraskuuta 2014 klo 13.40](#)

:)

[Poista](#)

**[Vastaa](#)**



6.

**Anonyymi**[28. lokakuuta 2014 klo 9.09](#)

Kiva kirja vähä vaikeeta tekstii

[Vastaa](#)[Poista](#)

[Vastaukset](#)



1.

**Tatu Kokko**[28. lokakuuta 2014 klo 18.13](#)

Teksti on vaiheessa ja siksi vielä hieman kulmikasta :)